

**MATERIA: LITERATURA ESPAÑOLA**

**NIVEL: 3º ESO**

**ENUNCIADO Y DESCRIPCION DEL PROBLEMA**

## ¡Se abre el telón!



Tras un invierno seco y sin lluvias y una primavera calurosa y asfixiante, la sequedad de las tierras manchegas ha abocado al famosísimo corral de comedias de Almagro a una catástrofe sin precedentes. Un fuego incontrolable ha sumido en llamas este teatro y lo ha condenado a la desaparición, cuyo material era en su totalidad de madera y la única muestra del teatro barroco.

Cientos de personas se han echado a la calle para recaudar fondos y todas las ayudas posibles para su reconstrucción. Pero la desgracia va más allá, los planos originales, conservados en la pequeña biblioteca-museo que contenía el corral, han sido destruidos y necesitamos la ayuda inestimable de vuestro Colegio de Arquitectos para hacer una réplica exacta de esta muestra única en el mundo de lo que nuestros antecesores hicieron en los siglos de Oro por nuestras artes escénicas.

Asociaciones de actores y compañías de Teatro se suman a nuestro dolor y prestan su ayuda en lo que a experiencia y tirón mediático se refiere.

Rogamos encarecidamente vuestra colaboración y confiamos plenamente en vuestra destreza y sabiduría constructiva.

Para hacer una réplica exacta deberás:

1. Conocer las características del teatro barroco, así como los personajes principales de sus representaciones y presentar un informe al respecto.
2. Realizar un esbozo de la estructura de un corral de comedias y distribuir las estancias en función del público asistente.
3. Presentar un plano con la distribución antes de su ejecución.
4. Sopesar los materiales más adecuados para evitar un posible desastre en el futuro.

***¡Mucho ánimo en esta difícil tarea de construir un legado de nuestro teatro!***

<p><b>METODOLOGÍA DE TRABAJO</b></p> <p>Aprendizaje cooperativo formal, dos grupos de tres y dos de cuatro.  Lluvia de ideas (preguntas que necesitan resolver), Sé/Necesito saber, categorización.  Establecer el plan de investigación. Reparto de tareas (roles).  Aclaración teórica (Estructura cooperativo: parada tres minutos).  Resolución del problema.  Presentación y exposición de resultados.</p>
<p><b>RECURSOS</b></p> <p><b>Libro de texto:</b> Tema 9: El gran teatro del mundo.  <b>Webgrafía</b>  <a href="http://www.wikipedia.es">www.wikipedia.es</a>  <a href="http://www.almagro.es/corraldecomedias/historia.htm">www.almagro.es/corraldecomedias/historia.htm</a>  <a href="http://www.corraldecomedias.com">www.corraldecomedias.com</a>  <a href="http://www.materialesdelengua.org">www.materialesdelengua.org</a>  <a href="http://www.festivaldealmagro.com">www.festivaldealmagro.com</a>  <a href="http://www.artehistoria.com">www.artehistoria.com</a>  <a href="http://www.patronatoculturalalcaraz.org">www.patronatoculturalalcaraz.org</a>  <b>Bibliografía:</b>  Alcalá-Zamora, J. y Belenguer, E.: <i>Calderón de la Barca y la España del Barroco</i>. Madrid: Centro de estudios Políticos y Constitucionales, 2001.  Alvar, C., Amorós, A. y Díez Borque, JM<sup>a</sup>: <i>Historia de los espectáculos en España</i>. Madrid: Castalia, 1999.  Aubrun, C.V.: <i>La comedia española 1600/1680</i>. Madrid: Taurus, 1981.  Rozas, J.M.: <i>Significado y doctrina del "Arte Nuevo" de Lope de Vega</i>. Madrid: SGEL, 1976.  Wilson, E.M. y Moir, D.: <i>Siglo de Oro: teatro</i>. Barcelona: Ariel, 1974.</p>
<p><b>PRESENTACIÓN DE LAS SOLUCIONES</b></p> <p>En soporte digital: Documento WORD o presentación en POWER POINT y/o Prezi.</p>
<p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b></p> <p>Cada grupo tendrá tres notas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajo Cooperativo: 20 %</li> <li>- Documento digital (contenido y <b>presentación</b>): 40 %</li> <li>- Resolución del problema: 40 %</li> </ul>
<p><b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE</b></p> <p>Comprender la idiosincrasia del teatro del siglo XVII y su importancia y aportación al teatro contemporáneo.  Realizar el estudio de los actores y personajes del teatro barroco.  Profundizar en el conocimiento de autores como Lope de Vega y Calderón de la Barca.  Desarrollar la capacidad del trabajo en equipo.  Describir e interpretar la información obtenida.  Presentar un proyecto en común.  Utilizar las TIC para buscar información, resolver problemas y presentar las soluciones.  Practicar de forma eficaz el trabajo cooperativo.</p>
<p><b>TEMPORALIZACIÓN</b></p> <p>Cinco sesiones en el aula y una sesión guiada en la biblioteca pública de Soria.</p>

