

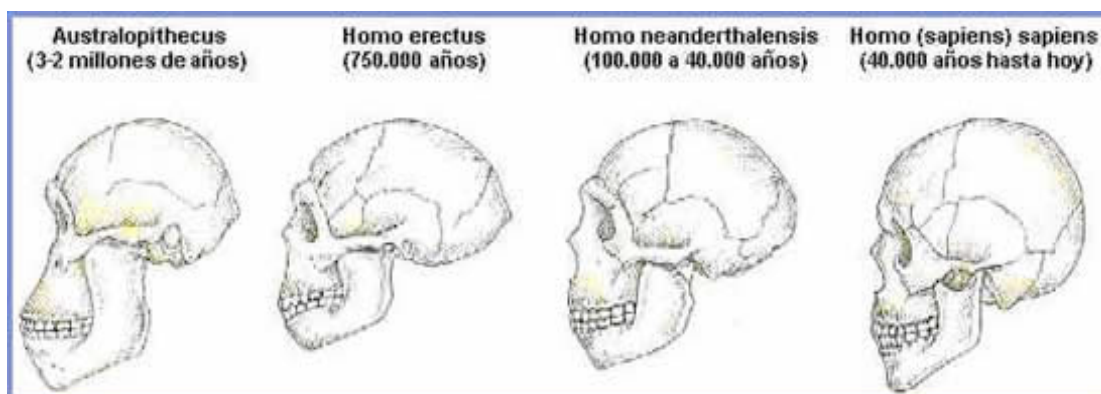
# PBL: "DE CRÁNEOS VA LA COSA"

NIVEL: 1º ESO

## ENUNCIADO Y DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

¿Sabes quien es Darwin? Charles Darwin fue el científico que en el siglo XIX enunció la Teoría de la Evolución de las Especies (Evolucionismo), basada en la idea de la Selección Natural y que todavía hoy sigue vigente. Pero, ¿sabes de dónde venimos? Hace unos 5 millones de años una nueva especie, los Australopithecus, supuso el tránsito entre los primates y los hombres. A partir de ella, una serie de cambios anatómicos y culturales marcó el proceso evolutivo:

- El BIPEDISMO o marcha bípeda permitió un mayor campo de visión y la liberación de las manos. Éstas pudieron dedicarse a la fabricación de instrumentos.
- El AUMENTO DE LA CAPACIDAD CRANEANA, paralelo al desarrollo cerebral, facilitó la aparición del lenguaje y de otras actividades sociales (creencias, arte...).
- El fuego y la constante mejora material modificaron la dieta y produjeron una DISMINUCIÓN DE LA MANDÍBULA Y DEL TAMAÑO DE LOS DIENTES, transformando, junto a la aparición del mentón y de la frente plana, la apariencia del rostro y dotándonos de nuestro aspecto actual.



Imagina que trabajas en el equipo de investigación de Atapuerca. Has escavado y has encontrado restos óseos que tienes que catalogar e investigar todo lo que sepas sobre ellos. Los restos son diferentes cráneos (humanos y animales) y restos de industria lítica.

- Cráneo de homo ergaster.
- Cráneo de homo antecesor.
- Cráneo de homo heidelbergensis.
- Cráneo de homo neanderthalensis.
- Cráneo de homo sapiens sapiens.
- Mandíbula de herbívoro (ciervo).
- Bifaz cuarcita.
- Mandíbula de carnívoro. (lince).



Después de haberlos catalogado debes averiguar todo sobre los restos que has encontrado y hacer una exposición divulgativa en las clases de 1º de la ESO del Colegio de Escolapios en Soria.

**¡ÁNIMO! No es tan difícil**

**TAREA:**

- Elige un resto encontrado e investiga todo sobre él.
- Crea un póster para divulgar todo lo que has estudiado sobre los restos elegidos.
- Además en el póster, debes realizar una ficha técnica con los aspectos más reseñables.
  - Nombre.
  - Ubicación.
  - Datación cronológica
  - Estilo de vida.
  - Aspectos generales.
- Expón a tus compañeros todo tu trabajo y presenta todo lo que has aprendido en un Power Point o Prezi

**METODOLOGÍA DE TRABAJO**

Aprendizaje cooperativo informal, grupos de cuatro o cinco alumnos.

Establecer el plan de investigación.

Colaborar aportando ideas.

Presentación y exposición de los resultados al resto de compañeros. Incluir valoración personal.

**RECURSOS**

Libros de texto de CIENCIAS SOCIALES.

Enciclopedias.

Maletines de reproducciones de la Fundación Atapuerca.

Recursos web:

- **Museo de la Evolución Humana**
- [www.museoevolucionhumana.com](http://www.museoevolucionhumana.com)
- **Centro Nacional de Investigación sobre Evolución Humana**
- [www.cenieh.es](http://www.cenieh.es)
- **Área de Paleontología y área de Prehistoria de la Universidad de Burgos**
- [www.ubu.es](http://www.ubu.es)
- **Instituto de Paleoecología Humana y Evolución Social**
- [www.urv.cat/iphes](http://www.urv.cat/iphes)
- **Departamento de paleobiología del MNC**
- <http://www.mncn.csic.es>

**PRESENTACION DE LAS SOLUCIONES**

Exposición oral de los resultados a resto de la clase en Power Point o Prezi.

Presentación del póster y descripción correspondiente de los restos prehistóricos.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

Cada grupo tendrá dos notas:

- 50% elaboración de la obra de arte. (común para todo el grupo)
- 50% presentación de dicha obra al resto de la clase. (nota individual)

**Criterios de calificación**

Trabajo del grupo cooperativo

Documentos completados y elaborados

Exposición oral de los resultados

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE**

1. Conocer diferentes homínidos de la prehistoria y su evolución.
2. Reconocer características morfológicas de cráneos y restos.
3. Diferenciar los tipos de industria lítica de la prehistoria.
4. Valorar los yacimientos y entender la importancia de los mismos
5. Trabajar en cooperativo superando los posibles puntos de vista.

**TEMPORALIZACIÓN**

2 horas de trabajo en el aula y trabajo en casa.